

《香港年度作家展》



2015年9月13日

即時發佈

致：各報／刊／台／網站

港聞版／副刊版／文化版編輯及記者

《香港年度作家展》揭幕酒會暨分享會

六位殿堂級「年度作家」首次外地聯合展覽

今屆「年度作家」李歐梵親臨台灣 與港台文化人對談

策劃



場地伙伴



（台北，2015年9月13日）香港出版總會策劃的《香港年度作家展》是「香港週2015@台北」的重點展覽之一，亦是首次在外地聯合展出六位香港書展「年度作家」的生平和主要作品。香港書展自2010年起，每年選出一位「年度作家」，表揚他們對香港文壇及出版界的貢獻，至今共有六位殿堂級作家榮獲「年度作家」榮譽，包括劉以鬯、西西、也斯（梁秉鈞）、陳冠中、董啟章和李歐梵，《香港年度作家展》透過展出接近400件珍貴的藏品，展現六位「年度作家」不同且獨特的創作風格，讓台灣讀者看到香港文學不同的天空。2015年「年度作家」李歐梵教授更親臨台灣，與港台兩地著名文化人對談，與台灣讀者分享創作心路。

《香港年度作家展》於9月12日（六）晚上6時半假台北市松山文創園區2號倉庫舉行盛大的「揭幕酒會暨分享會」，為這次華文文學界的盛事拉開序幕。大會邀得「港台文化合作委員會」召集人毛俊輝博士、「創意香港」總監廖永亮先生、香港經濟貿易文化辦事處（台灣）主任鄭偉源先生、2015年「年度作家」李歐梵教授、洪範書店主編葉雲平先生、聯經出版社總編輯胡金倫先生及「香港週2015@台北－香港年度作家展」項目籌委會主席尹惠玲小姐擔任主禮嘉賓並主持揭幕儀式。大塊文化董事長郝明義先生、《亞洲周刊》總編輯邱立本先生、著名作家平路小姐及「香港週2015@台北－香港年度作家展」項目籌委會召集人李家駒博士同時擔任揭幕酒會嘉賓。

《香港年度作家展》展出接近400件珍貴作品和藏品，包括六位「年度作家」的手稿、孤本、訪問、藝評等，透過文字、錄像等多媒體，展現他們各異的創作風格，讓台灣讀者欣賞到香港文學半世紀的創作面貌：

中國當代意識流大師－劉以鬯

劉以鬯從事文學創作長達40年，其不少著作都成為日後華人文壇的典範，當中以雙線並行手法寫作的《對倒》及意識流長篇小說《酒徒》最為著名，並啟發了香港導演王家衛拍成電影《花樣年華》及《2046》。參觀者在是次展覽能欣賞到分別出版於1963年和1964年的初版《酒徒》和《圍牆》的真本，更可透過觀看短篇小說《蛇》的手稿，了解這位當代意識流大師的創作時的筆跡。

《香港年度作家展》



創作童心未泯－西西

西西的創作多以香港與城市變遷為基礎，筆調充滿先鋒實驗，糅合小說、電影、歷史和童話形式，風格變化多端。《猿猴志》是她的近作，縫製公仔原只為她在患病後進行右手物理治療的一部分，唯西西努力不懈，製作了一系列的猿猴公仔，成為寫作以外的興趣；是次展區將佈置成一個「大森林」，擺放這系列的作品，模仿猿猴野外生活的動態。

人文對話－也斯

也斯愛與不同領域的藝術家合作，他在1978年出版的詩集已開始與畫家蘇慶強、蔡仞姿、又一山人等合作。也斯與攝影師李家昇對話的詩集《詩與攝影》、《食事地域誌》、《香港食景詩》等著名作品，在是次展覽中會以詩句和藝術家作品回應的方式展出；同時也展出也斯多部著名作品的初本，包括第一本詩集《雷聲與蟬鳴》、第一本散文集《灰鴿早晨的話》和第一本小說集《養龍人師門》等。

我這一代香港人－陳冠中

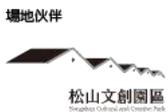
提起陳冠中這名字就讓人想起《號外》。1976年，24歲的陳冠中創辦了這本香港城市雜誌，觸及各種各樣的文化議題，在香港曾引起一番哄動。參觀者除在展覽上能重溫《號外》創刊版的真本外，大會更準備了1976年創刊至2006年的全部雜誌封面海報，參觀者可一次過欣賞30年來《號外》的發展。另外，大會亦找來70年代出版的《明報月刊》，當中刊登了陳冠中早期的作品，參觀者除細看他的創作外，更可了解香港雜誌文化的變遷。

在世界中寫作，為世界而寫－董啟章

董啟章是土生土長的香港作家，他的第一篇小說《西西利亞》寫一個年輕男性上班族愛上一尊服裝店塑膠模特兒；《安卓珍尼》中的蜥蜴，象徵著女主角對婚姻和兩性關係的反省。這兩篇小說都是他最早期的作品，大會將展出這兩篇作品的手稿，讓參觀者能細探董啟章寫作的筆觸；同時會場內亦展出董啟章的生活舊照，一窺這個香港作家兒時生活的點滴。

多元文化工作者－李歐梵

李歐梵自1970年第一次來港，就認為留在香港可發展他專業以外的多種人文興趣，如古典音樂、電影和建築，故他的很多作品都是源自香港。大會在是次展覽將展示他的多份手稿，透過這些手稿，可了解他創作時的點滴和過程。他又喜與讀者分享與妻子李玉瑩的生活佚事，兩位合寫的作品有《過平常日子》和《一起看海的日子》，是次展覽更採用了李玉瑩的插畫作為背景布展，為展覽加添了絲絲的愛意。



《香港年度作家展》



「聲音導覽」、「拍拍美圖」、「電子印章」全新多功能導覽體驗

是次展覽除展出六位「年度作家」的珍貴展品外，大會更設計了手機應用程式，以提升大家在參觀時的趣味，其中包括「聲音導覽」功能，讓參觀者可按照聲音指示，自由選擇遊覽的路線，「自選欣賞展覽，自己走」，參觀者更可透過程式隨時隨地查閱精選展品的資料；

「拍拍美圖」為一配備特別的相機拍攝功能，所提供的「美工圖案」，都與六位「年度作家」的作品有關，如西西的美工圖案就選取了《猿猴志》的一個猿猴布偶，李歐梵則借出了他私藏的「狐狸」公仔，參觀者可在程式內挑選心儀的「美工圖案」，為其即場拍攝的照片加工，變成獨一無二的作品，以加強與「年度作家」的連繫；

「電子印章」功能讓參觀者在六個「年度作家」展區的指定位置，掃描及集齊六個「電子印章」以換取一份限量紀念品。

公眾導賞團

參觀者在展覽期間逢星期六及日更可參加免費導賞團，每日舉辦3-4團，每團約30人，歷時30-45分鐘，由專業導覽人員講解，讓大家更深入地瞭解《香港年度作家展》的內容，每位「年度作家」的寫作背景及展出作品的資料。有興趣參加者可即場到展覽接待區登記，先到先得，額滿即止。

展覽期間，大會更安排了兩場「讀者交流會」，詳情如下：

讀者交流會（一）

分享主題：「新媒體時代，港台兩地出版及文學交流發展新方向」

分享嘉賓：2015年年度作家 李歐梵教授

嘉賓主持：大塊文化董事長 郝明義先生

日期：2015年9月13日（星期日）

時間：下午2時30分至4時正

地點：誠品信義店6樓視聽室（免費入場，座位有限，額滿即止）

讀者交流會（二）

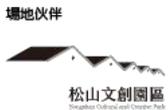
分享主題：「董啟章作品欣賞」

分享嘉賓：聯經出版社總編輯 胡金倫先生

日期：2015年9月19日（星期六）

時間：下午2時30分至4時正

地點：《香港年度作家展》舞台區（免費入場）



《香港年度作家展》

展覽資訊



展覽日期：2015年9月10日（四）至9月25日（五）
 開放時間：9月10日：下午2時 - 晚上8時
 9月11日至9月25日：上午10時 - 晚上8時
 展覽地點：台北市松山文創園區2號倉庫
 票價資訊：免費入場

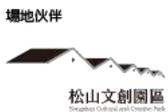


圖1：（左起）聯經出版社總編輯胡金倫先生、2015年「年度作家」李歐梵教授、「創意香港」總監廖永亮先生、「港台文化合作委員會」召集人毛俊輝博士、香港經濟貿易文化辦事處（台灣）主任鄭偉源先生、洪範書店主編葉雲平先生及「香港週2015@台北—香港年度作家展」項目籌委會主席尹惠玲小姐一起擔任主禮嘉賓並主持揭幕儀式。



圖2：《香港年度作家展》邀得多名港台兩地著名的文化人出席揭幕酒會，包括（左起）大塊文化董事長郝明義先生、著名作家平路小姐、聯經出版社總編輯胡金倫先生、2015年「年度作家」李歐梵教授、「創意香港」總監廖永亮先生、「港台文化合作委員會」召集人毛俊輝博士、香港經濟貿易文化辦事處（台灣）主任鄭偉源先生、洪範書店主編葉雲平先生、《亞洲周刊》總編輯邱立本先生、「香港

《香港年度作家展》

週 2015@台北－香港年度作家展」項目籌委會主席尹惠玲及「香港週 2015@台北－香港年度作家展」項目籌委會召集人李家駒。

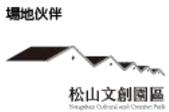


圖 3：分享會以「港台文學的交流發展」為題，由台灣著名作家平路小姐任嘉賓主持，2015 年「年度作家」李歐梵教授、聯經出版社總編輯胡金倫先生、《亞洲周刊》總編輯邱立本先生及洪範書店主編葉雲平先生（左起）為分享嘉賓。



圖 4：「港台文化合作委員會」召集人毛俊輝博士為揭幕酒會致辭，並指出《香港年度作家展》是「香港週 2015@台北」的重點展覽之一，希望透過今天的活動，把香港文學推廣到外地。

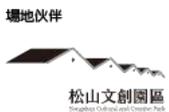


圖 5：「香港週 2015@台北－香港年度作家展」項目籌委會主席尹惠玲小姐冀是次展覽能令參觀者感受香港文學作品帶來的魅力和動感，從此推廣香港成為亞洲創意之都。

高像素照片可從以下連結下載：

<https://drive.google.com/folderview?id=0B42HmHjfnkZWWG9aM1pYazRpUm8&usp=sharing>

若想查閱《香港年度作家展》的更多資料，請瀏覽大會的網站專頁：

<http://www.hkauthoroftheyear.com/>

順祝
編安！

傳媒查詢：

一墨市場策劃及公關有限公司

李銘傑：電話：(852)3568 6078/ (886) 909403231 電郵：miki@onepoints.com.hk

林晏綾：電話：(852)3568 6077/ (886) 983424122 電郵：wendy@onepoints.com.hk